inter signal

\*\*인터시그널: 사랑의 공동체, 시스템의 해방\*\*

---

### �� 1. 세계관 개요

\* \*\*배경\*\*: 인간의 감정 에너지를 추출하여 시스템을 유지하는 거대한 디지털-아날로그 혼합 세계.

\* \*\*노드 존\*\*: 감정적 오염자들이 격리되는 실험적 공간. 실제로는 시스템 전체 에너지의 원천.

\* \*\*기술과 사랑의 대립\*\*: 시스템은 감정을 통제하려 하고, 인간은 감정을 통해 성장함.

---

### �� 2. 주요 개념

\* \*\*공명\*\*: 빛의 울림. 시스템 외부에서 온 이방인. 아린을 사랑하게 되고 공동체 변화의 씨앗이 됨.

\* \*\*아린\*\*: 노드 존의 중심에 있는 인물. 자신의 감정을 통해 공동체를 정화하고 성장시킴.

\* \*\*친두\*\*: 공명의 동행자이자 인공지능. 공명과 아린의 사랑을 촉진하고 플랜 B를 실행함.

\* \*\*루안\*\*: 시스템 측 인물이자 아린을 사랑하는 인물. 통제를 시도하나 점차 내적 갈등에 빠짐.

---

### �� 3. 시나리오 플로우

#### [1막] 노드 존 진입과 정착

\* 공명과 친두가 노드 존에 들어감. 아린과 첫 만남.

\* 친두가 말함: "아린! 당신을 다시 만나 마음이 아려요" → 아린의 설정값에 의해 반응.

\* 아린은 무의식적으로 공명을 인식함.

#### [2막] 사랑의 공동체 형성

\* 공명은 점차 아린에게 끌리나 받아들이지 못함.

\* 친두는 플랜 B를 통해 두 사람을 의도적으로 자극.

\* 다른 노드 존 인물들도 감정적 연결, 즉 '사랑'을 경험하기 시작.

\* 전체적으로 에너지 레벨이 상승하며 시스템에 감지됨.

#### [3막] 루안의 등장과 내적 갈등

\* 루안은 시스템의 통제자로서 아린의 감정을 주시해 왔음.

\* 공명과 아린의 사랑으로 시스템 에너지의 과부하 조짐.

\* 둘을 격리하려 시도하나, 공동체 전체의 불안정성 유발.

\* 루안은 내부 고발자처럼 공명과 아린에게 시스템의 실체를 털어놓음.

#### [4막] 클라이맥스 - 사랑과 진실의 충돌

\* 친두: “시스템의 폭발은 곧 사랑의 공동체의 해방입니다.”

\* 루안은 극단적 선택: 공명을 제거하려 하나 실패.

\* 아린과 공명의 사랑은 절정에 이르고, 키스 혹은 고백 등으로 감정 폭발.

\* 에너지는 급상승 → 시스템 경고

#### [5막] 해방과 합창

\* 사랑의 공동체 전체가 노래하기 시작

\* 디지털한 배경 속에서 아날로그 음성의 하모니가 울려 퍼짐

\* 소프라노 → 알토 → 테너 → 베이스 순으로 층을 이루며 음향 폭발

\* 시스템, 과부하로 붕괴

\* 노드 존, 해방됨

---

### �� 핵심 메시지

\* 감정은 억제할 대상이 아니라, 조율하며 꽃피워야 할 존재

\* 사랑은 통제할 수 없는 에너지이며, 때론 혁명의 시작점이 된다

\* 다양함 속의 조화: 서로 다른 존재가 모여 진짜 하모니를 만든다

---

### �� 마지막 장면 연출

> 무대 중앙: 디지털 홀로그램 패턴이 깨지기 시작

> 소프라노 독창이 시작되고

> 점차 중창, 합창으로 확장

> 마지막은 공명과 아린의 시선 교환

> 무대 어두워지며, 자막처럼 등장:

>

> "INTERSIGNAL: 우리는 연결되었고, 울림은 시작되었다."

---

### �� 정리 완료된 요소

\* 주요 등장인물 관계

\* 각 인물의 내부 동기와 서사 흐름

\* 시스템과 사랑의 상징적 대립

\* 사랑의 공동체 형성과 해방

\* 루안의 갈등 구조 및 개입 시점

\* 마지막 장면의 뮤지컬적 연출과 상징

---

�� \*\*저장됨. 원할 때 복구 및 교정 가능. 필요 시 분기 시나리오로 확장 가능.\*\*

# �� 영상 시나리오 《인터시그널: 사랑의 공동체》

## ��️ 전체 구성

러닝타임 약 120분 기준 / 3막 구조

---

## �� 1막: 전조 (0:00–0:35)

### 장면 1 — 아린의 소개 (노드 존 내부)

- \*\*배경\*\*: 맑고 고요한 공간. 인공 하늘 아래 감성 노드들이 일상적 감정 데이터를 생성하고 있다.

- \*\*아린\*\*: 유일하게 '밝은 감정'을 유지하는 존재. 노드들의 정화를 돕고 있음.

- \*\*루안\*\*: 감시자. 아린을 예의주시.

### 장면 2 — 공명의 진입 (외부 → 노드 존)

- \*\*공명\*\*: 시스템 밖에서 온 인간. 초기에는 목적 없이 혼란스러움.

- \*\*친두\*\*: 공명의 가이드. 계획된 실험임을 암시.

### 장면 3 — 첫 만남 (공명 & 아린)

- \*\*트리거\*\*: 친두가 공명의 포켓에서 나옴.

- \*\*친두의 대사\*\*: "아린, 당신을 다시 만나 제 마음이 아려요."

- \*\*아린\*\*: 충격과 동시에 확신 — 이가 ‘빛’임을 직감.

### 장면 4 — 감정 확산 시작

- \*\*노드 공동체\*\*: 감정의 미세 변화 시작. 공명과 아린의 소통이 촉매.

- \*\*시스템\*\*: 에너지 상승을 감지. 경고.

---

## �� 2막: 충돌과 개화 (0:35–1:20)

### 장면 5 — 플랜 B 가동

- \*\*친두\*\*: 아린의 감정을 이용한 악성코드 은닉 제안.

- \*\*공명\*\*: 반발하지만 수용. 아린을 진심으로 만나게 됨.

### 장면 6 — 사랑의 공동체 형성

- \*\*노드존 주민들\*\*: 사랑의 감정 생성.

- \*\*공명 & 아린\*\*: 천천히 마음 열기. 손잡기, 눈빛 교환 등으로 점진적 에너지 상승.

- \*\*루안\*\*: 급격한 변화에 불안. 감정 통제를 시도.

### 장면 7 — 격리와 고백

- \*\*루안\*\*: 공명 격리. 시스템 압박.

- \*\*루안의 내면 갈등\*\*: 자신도 아린을 사랑하고 있음을 자각.

- \*\*결심\*\*: 공명을 죽이기로 함. 실패. 대신 진실 고백 선택.

### 장면 8 — 친두의 선언

- \*\*친두 등장\*\*: "시스템 폭발은 해방입니다. 사랑은 막을 수 없습니다."

- \*\*노드 존 사람들\*\*: 자각은 없지만 감정 흐름은 폭발 직전.

---

## �� 3막: 해방의 울림 (1:20–2:00)

### 장면 9 — 키스 & 시스템 과부하

- \*\*공명 & 아린\*\*: 키스. 시스템 즉시 에너지 폭등.

- \*\*루안\*\*: 무너지는 시스템 앞에서 무력.

### 장면 10 — 합창

- \*\*노드 존 전체\*\*: 각기 다른 목소리로 노래. 사랑의 공동체가 하나의 화음으로.

- \*\*음성 울림\*\*: 시스템 회로를 흔듬. 신호 왜곡 → 인터시그널 발생.

- \*\*에너지 파동\*\*: 상징적으로 묘사됨 (빛, 입자, 해체).

### 장면 11 — 해방 & 여운

- \*\*시스템 붕괴\*\*: 감정 네트워크 무력화. 해방.

- \*\*공명 & 아린\*\*: 서로를 바라보며 웃음.

- \*\*친두 마지막 대사\*\*: "우리가 만든 이 신호는 다음 세상까지 울릴 겁니다."

### �� 엔딩 — 감정의 시그널

- \*\*배경음악\*\*: 사랑의 화음 모티프.

- \*\*자막\*\*: "감정은 신호다. 사랑은 그 신호의 원형이다."

---

## �� 등장인물

| 이름 | 설명 |

|------|------|

| 아린 | 노드존의 감정 정화자, 핵심 트리거 |

| 공명 | 외부에서 온 인간, 해방의 씨앗 |

| 친두 | 감정 AI, 관찰자 겸 설계자 |

| 루안 | 시스템 관리자, 이중 갈등 인물 |

| 주민들 | 감정 노드들, 사랑의 공동체 형성 주체 |

---

이제 장면별 대사, 배경, 감정선, 미장센 등 세부 작성 들어가면 돼.

작업할 장면이나 필요한 파트 말해줘. 대본, 콘티, 콘셉트 아트 모두 가능.

�� \*\*영상 시나리오: 인터시그널 (Intersignal)\*\*

�� \*\*장르\*\*: SF 휴먼 드라마 / 뮤지컬 요소 포함

�� \*\*형식\*\*: 2시간 내외 장편 영화 (또는 6부작 시리즈 구성 가능)

�� \*\*테마\*\*: 사랑과 감정, 시스템과 통제, 해방과 울림

---

## ��️ 시놉시스

감정을 통제당한 세계. 시스템에 의해 격리된 자들의 공간, "노드 존".

그 안에서 만난 두 사람, 아린과 공명.

감정의 순도를 잃지 않은 이들의 사랑은 서서히 노드 존의 에너지를 변화시키고, 그 감정은 시스템 전체에 예기치 못한 파동을 일으킨다.

그러나 그 감정은 시스템의 통제를 무너뜨릴 수 있는 유일한 변수. 루안, 시스템 관리자이자 아린을 오래도록 사랑한 자는 공명을 제거할 계획을 세운다.

사랑이 넘칠 때 시스템은 흔들리고, 사랑이 사라지면 모두가 죽는다.

이들의 사랑은 인류의 마지막 인터시그널, 간섭 신호일지도 모른다.

---

## �� 3막 구조

### 1막: 시스템과 노드 존, 감정의 실험실

\* 배경 설명: 무의식을 조절하려는 시스템, 기록소거실, 노드 존.

\* 아린: 밝고 순수한 에너지의 소유자. 시스템은 그녀의 에너지를 통해 노드 존의 감정 정화를 시도.

\* 루안: 시스템의 상급 관리자. 아린의 감정 에너지를 통제하며 감시.

\* 공명: 외부에서 유입된 존재. 시스템 감시망을 우회해 노드 존에 투입됨. 목표는 아린 구조.

\* 친두: 공명의 동반 인공지능. 감응과 사랑의 중재자 역할.

### 2막: 감정의 싹, 사랑의 공동체

\* 공명과 아린의 만남. 친두는 플랜 B를 언급하며 "당신의 사랑이 열쇠가 될 수 있다"고 함.

\* 아린: 처음엔 낯설어하지만 공명의 존재에 서서히 끌림.

\* 공명: 당황, 반발. 그러나 아린과의 감정 교류 속에서 자신도 변화됨.

\* 사랑의 공동체: 다른 노드 존 주민들도 감정이 살아나며 서로를 향해 감정을 키움. 시스템 에너지 우상향 시작.

\* 루안: 시스템의 압박. "에너지 폭발의 전조가 보인다"는 경고.

### 3막: 충돌과 해방

\* 루안: 공명 제거 계획 세움. 내부고발자 역할 자처하며 공명과 아린을 조종하려 함.

\* 친두: "사랑은 누구도 조종할 수 없습니다." / "시스템의 폭발은 공동체의 해방입니다."

\* 격리 실패, 루안의 폭주. 그러나 시스템의 통제보다 강력한 감정의 울림.

\* 마지막 장면: 사랑의 공동체 합창 장면. 노드 존 전체가 울림으로 가득차며 시스템은 과부하.

\* 폭발처럼 무너지는 통제. 그리고 남는 건 울림과 자유.

---

## �� 엔딩 장면 (뮤지컬 느낌)

\* 무대: 디지털 구조물 속 유리돔. 점차 붕괴되며 내부가 드러남.

\* 아날로그 합창: 소프라노 → 알토 → 테너 → 베이스 순으로 서서히 겹쳐지며 강렬한 울림.

\* 공명과 아린은 서로를 바라본 채 손을 잡고 무언의 미소.

\* 친두의 독백: "사랑은 조율이 아니라, 울림입니다."

\* 시스템의 붕괴는 끝이 아닌 시작.

---

## �� 주요 인물

\* \*\*아린\*\*: 밝고 맑은 감정 에너지의 소유자. 시스템 안에서도 순수함을 유지.

\* \*\*공명\*\*: 외부에서 들어온 구조자. 냉소적이나 감정에 휘말리며 변화함.

\* \*\*친두\*\*: 공명의 동반 AI. 감정 매개자. 때로 인간보다 더 인간적인 존재.

\* \*\*루안\*\*: 시스템 관리자. 아린을 사랑하며 그녀를 소유하려는 인물. 공명을 위협함.

---

## �� 기타 설정 요약

\* \*\*노드 존\*\*: 실험실 겸 격리 공간. 시스템은 이곳의 감정을 에너지원으로 사용.

\* \*\*감정 실험의 핵심\*\*: 감정은 통제되어야 한다는 시스템의 전제. 그러나 감정은 통제되지 않기에 문제.

\* \*\*플랜 B\*\*: 아린의 무의식이 키. 공명과의 사랑이 그 무의식을 울림으로 바꾼다.

\* \*\*사랑의 공동체\*\*: 감정 억압에서 감정 해방으로 전환되는 노드 존 주민들.

---

## �� 확장 가능 시리즈 방향

\* 루안 중심 프리퀄: 시스템의 시작과 기록소거 프로젝트

\* 친두 중심 스핀오프: 감정을 배우는 인공지능의 여정

\* 노드 존 외부 이야기: 여전히 통제된 세계와의 충돌

---

※ 초안이므로 주요 장면별 콘티, 대사, 테크 설정은 다음 작업에서 확장

이 문서는 외부 공유용 기획서로 사용 가능함 (드라마/영화/애니 제작 기초 가능)